



CAIET DE SARCINI
INSTALAȚIE PREZENTARE INTERACTIVĂ
pentru proiectul
Revitalizarea zonei Parcului Etnografic "Romulus Vuia" - Pădurea Hoia

1. Denumirea contractului:.....	1
2. Beneficiar:	1
3. Informații generale:.....	1
4. Cerințe minimale:.....	3
5. Grafic și etapizare propusă:.....	3
6. Cerințe minimale:.....	3
7. Predare și plăți:	4
8. Factori de evaluare:	4
9. Date puse la dispoziție:	5

1. Denumirea contractului:

INSTALAȚIE PREZENTARE INTERACTIVĂ pentru proiectul Revitalizarea zonei Parcului Etnografic "Romulus Vuia" - Pădurea Hoia.

2. Beneficiar:

Unitatea Administrativ Teritorială Județul Cluj, prin Consiliul Județean Cluj
sediul: Calea Dorobanților, nr. 106, CP. 400609, Cluj-Napoca
Tel. +4037264.00.00; Fax+4037264.00.70;
E-mail: infopublic@cjcluj.ro cjc@cjcluj.ro
Facebook: <https://www.facebook.com/cjcluj>

3. Informații generale:

Județul Cluj deține în zona Hoia suprafețe generoase de teren aflate în proprietatea directă a acestuia sau în proprietatea unor companii la care deține capitalul majoritar. În acest context și cel a necesității valorificării optime a patrimoniului existent în vederea stimulării realizării unor obiective de interes pentru Județul Cluj se remarcă minim trei obiective de investiții și anume: Revitalizarea Zonei Parcului Etnografic Romulus Vuia – Pădurea Hoia, Realizarea unui centru de cercetare cu secțiuni etnografie și arheologie și Tetapolis.

În ceea ce privește primul proiect propus contextul este dat de parteneriatul realizat între Județul Cluj cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei și Asociația Nordică de Design Urban (NUDA), din Norvegia care a condus la implementarea proiectul CONSERVARE - RESTAURARE ȘI PUNERE ÎN VALOARE A BISERICILOR DIN LEMN PETRINDU ȘI CIZER finanțat în cadrul Programului PA 16/RO12 "Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" finanțat prin Granturi SEE, Operatorul de Program fiind Ministerul Culturii și Identității Naționale – Unitatea de Management a Proiectului. Pentru valorificarea patrimoniului cultural al Muzeului Etnografic al Transilvaniei și inclusiv a celor două biserici de lemn restaurate, în cadrul proiectului a fost lansat concursul internațional de soluții "Revitalizarea Zonei Parcului Etnografic Romulus Vuia - Pădurea Hoia". Concursul de arhitectură a avut ca scop principal selectarea celei mai bune soluții pentru amenajarea și extinderea Parcului Etnografic "Romulus Vuia" în vederea valorificării patrimoniului cultural al Muzeului Etnografic al Transilvaniei, precum și transformarea Parcului Etnografic într-un obiectiv atractiv pentru desfășurarea de activități culturale, evenimente, expoziții temporare, activități cu publicul, diverse conferințe și workshopuri, târguri și festivaluri tradiționale, dar și pentru vizitele în familii și pentru iubitorii activităților în aer liber. Cel de-al doilea proiect vine ca o propunere de parteneriat între Județul Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei și Muzeul de Istorie a Transilvaniei prin care cele trei entități publice își propun realizarea în comun a unui centru de cercetare și valorificare a pieselor descoperite/deținute și care astăzi nu pot fi afișate din lipsa dotărilor necesare. Al treilea proiect reprezintă centrul de cercetare și transfer tehnologic Tetapolis care reunește sub aceeași umbrelă clusterelor de IT din Cluj, universități și Tetarom S.A. în scopul realizării de proiecte de cercetare care să poată fi transferate și utilizate de mediul de afaceri. În zona imediat vecină acestor investiții se realizează, de către USAMV, un proiect compatibil cu funcțiunile propuse și astfel toate proiectele trebuie analizate, percepute ca un tot funcțional.

În acest context Județul Cluj își propune realizarea unei instalații media interactive care să asigure familiarizarea populației cu proiectul dar și sporirea atractivității zonei care să conducă la sporirea numărului de vizitatori ai secției în aer liber. Zona care va face obiectul instalației:



4. Cerințe minimale:

Instalația media interactivă va fi compusă din minim următoarele componente:

1. Macheta suport cu dimensiunea minimă de 2,4 x 1.2 – reprezentând zona la scara de 1:1000, incluzând modelarea curbelor de nivel, infrastructurii, clădirilor existente și a celor propuse, vegetației, mobilierului urban, vehiculelor, persoanelor. Macheta va fi realizată din materiale durabile (minim Komatex, printuri 3D pentru clădiri)
2. Echipament pentru proiecție și cadru suport minimul fiind format din: senzor Kinect L6M-00022, proiector cu rezoluției minimă de 1920x1080, Full HD, Touchscreen 21,5 inch, Touch player, Benzi și controler LED, surse, routere, sistem, cadru mobilier suport machetă și echipamente (2,5 x 1,6 x 0,75), retelistică, kit sistem informatic, software aferent. Echipamentul va include toate dotările hardware și software necesare funcționării.
3. Scenarii de animație proiectate video – minim 3 scenarii – 1. Fazele de dezvoltare a zonei (istoricul și realizarea intervențiilor în zonă, pornind de la înființarea muzeului și ajungând la perioada de implementare a proiectelor propuse în zonă), cu prezentarea accesibilității zonei, focusare pe punctele de interes, construcțiile noi propuse, fauna și flora specifică, – inclusiv ambianță muzicală, 2. Prezentarea posibilităților de utilizare a zonei pe parcursul zilei (zi-noapte), a întregului an (pe anotimpuri) și în diverse ipostaze meteo. 3. Animație Kinect – sistem de particule, stol de păsări, etc...

Prestatorul va asigura asistența tehnică, cu personal de specialitate (minim 2 persoane) pe parcursul a minim 4 zile la o locație comunicată de către beneficiar, asigurând organizarea locației, transport, montare-demontare instalație. De asemenea prestatorul va asigura și materialele (realizare, printare) pentru mediatizare eveniment (ante și post), inclusiv printr-un material video post eveniment (10 minute minim).

5. Grafic și etapizare propusă:

Prestatorul își asumă realizarea instalației într-un termen de maxim 4 luni de zile de la semnarea contractului. Realizarea contractului se va face etapizat după următoarele etape.

1. Machetă
2. Echipamente
3. Animații
4. Asistență tehnică
5. Media

Durata contractului este de 8 luni de la semnarea contractului.

6. Cerințe minimale:

În vederea asigurării cerințelor necesare de calitate echipa de elaborare a documentației va fi compusă din minim un arhitect și un specialist animație. În vederea îndeplinirii cerințelor enunțate ofertanții vor depune mapă profesională din care să reiasă capacitatea de a realiza obiectul contractului.

7. Predare și plăți:

Instalația se poate preda pe etape și va fi verificată spre recepționare de către autoritatea publică în baza unor procese verbale de recepție într-un termen de maxim 15 zile de la înaintare. Recepția și plata se va putea face etapizat conform etapelor descrise în prezentul caiet de sarcini la punctul 5.

8. Factori de evaluare:

Pentru desemnarea câștigătorului se va utiliza criteriul de atribuire "*cel mai bun raport calitate / preț*". În acest sens se propun următorii factori de evaluare:

- a. **Factorul financiar (F.0)**– Prețul ofertei, cu o pondere de maxim 40% – maxim 40 puncte
- b. **Factorul tehnic 1 (T.1)**– Demonstrarea unei metodologii adecvate de realizare a proiectului, cu o pondere de maxim 60% – maxim 60 puncte

Pentru punctarea ofertelor se va urmări următorul algoritmul de calcul:

- a. **Factorul financiar (F.0)** – Prețul ofertei, cu o pondere de maxim 40% – maxim 40 puncte

Punctajul pentru factorul de evaluare PREȚUL OFERTEI (F.0) se acordă astfel:

- pentru oferta cu prețul cel mai scăzut se va acorda punctajul maxim alocat, respectiv 40 puncte;
- pentru alt preț (n) decât prețul cel mai scăzut, punctajul (F.0) se va calcula după următorul algoritmul: $F.0 = \text{preț minim ofertat} / \text{preț (n)} \times 40$

Prețurile care se compară în vederea acordării punctajului sunt prețurile totale ofertate pentru prestarea serviciilor solicitate prin caietul de sarcini, fără TVA.

- b. **Factorul tehnic 1 (T.1)** – Demonstrarea unei metodologii adecvate de realizare a proiectului, cu o pondere de maxim 60% – maxim 60 puncte. Punctajul pentru factorul de evaluare T.1.1 se calculează astfel:

- Pentru nivelul „acceptabil” se vor acorda 20 puncte;
 - *Prestatorul nu prezentat propuneri de abordare creative care să asigure ducerea la îndeplinire a scopului contractului;*
 - *Abordarea propusa arata un nivel limitat de înțelegere a contextului serviciilor si a specificului activităților solicitate prin caietul de sarcini;*
- Pentru nivelul „bine” se vor acorda 40 puncte;
 - *Prestatorul a înțeles și prezentat parțial propuneri de abordare creative care să asigure ducerea la îndeplinire a scopului contractului;*
 - *Abordarea propusa arata un nivel corespunzător de înțelegere a contextului serviciilor si a specificului activităților solicitate prin caietul de sarcini;*
- Pentru nivelul „foarte bine” se va acorda punctajul maxim alocat de 60 puncte;
 - *Prestatorul a înțeles și prezentat propuneri de abordare creative care să asigure ducerea la îndeplinire a scopului contractului;*

- *Abordarea propusa arata un nivel corespunzator de înțelegere a contextului serviciilor si a specificului activităților solicitate prin caietul de sarcini;*

—
Calcularea punctajului final (P.F.) se va realiza prin cumularea punctajelor celor trei factori de evaluare după formula: $P.F. = F.0 + T.1$

Pe baza metodei de calcul de mai sus, Ofertantul care are cel mai mare punctaj total va fi declarat câștigător. În cazul în care, după aplicarea criteriului de atribuire, două oferte prezintă punctaj egal, în vederea departajării acestora. Autoritatea Contractantă va alege, oferta cu cel mai mare punctaj obținut la factorul tehnic de evaluare.

9. Date puse la dispoziție:

Ofertanului declarat câștigător i se vor pune la dispoziție datele existente, aflate în posesia Județului Cluj, iar pentru restul datelor acestea vor fi obținute de la instituțiile abilitate.

Arhitect șef,
Claudiu-Daniel SALANȚĂ

