

REVISTA "TRIBUNA"

„Tribuna” este o revistă de cultură care apare în actuala sa serie din 2002, sub egida Consiliului Județean Cluj. Revista continuă seriile clujene ale „Tribunei”, care se revendică de la prima apariție a publicației „Tribuna”, editată în 1884 la Sibiu sub conducerea lui Ioan Slavici.

Revista publică materiale de actualitate în probleme de cultură și atitudine intelectuală.

Ritmul de apariție este bilunar, revista „Tribuna” având 36 de pagini, cu rubrici bine definite: editorial, agenda, bloc-notes, cărți în actualitate, comentarii, eseu, atitudini și opinii, poezie, proză, arte plastice, muzică, teatru și film, flash-meridian, media, arhiva.

Revista publică periodic și o serie de suplimente: Tribuna Educațional, Tribuna Dialog, Tribuna Documenta, Tribuna Civica, Tribuna Claviaturi (editat în colaborare cu Cenaclul Literar „Octavian Goga” din Huedin).

„Tribuna” s-a impus în peisajul publicisticii culturale românești printr-o politică editorială axată pe:

- a) afirmarea valorilor culturale autentice ale Transilvaniei în contextul firesc al spiritualității românești;
- b) încurajarea creației originale autohtone, promovarea și susținerea tinerilor talentați;
- c) recuperarea valorilor culturale ale diasporei românești;
- d) prezentarea spiritualității transilvane ca spațiu de interculturalitate (pagini dedicate unor scriitori de limbă maghiară și germană din România);
- e) atenția acordată studiilor de istorie, sociologie, critică și istorie literară, în tradiția seriilor mai vechi;
- f) sincronizarea cu valorile culturii universale prin traduceri, studii, eseuri, interviuri cu personalități artistice din întreaga lume;
- g) realizarea unor numere monografice dedicate culturii altor popoare, în primul rând promovării tradițiilor culturale europene.

Revista *Tribuna* și-a relansat în toamna anului 2009 pagina web www.revistatribuna.ro, sub o formulă interactivă. Cititorii pot consulta, în format .pdf, arhiva noii serii a revistei, sunt puși la curent cu evenimentele culturale clujene recente și au acces prin intermediul unui blog la un dialog cu redactorii și colaboratorii revistei.

Propunându-și sprijinirea culturii române, editura revistei „Tribuna” a editat până acum următoarele cărți:



NR. CRT.	DENUMIRE CARTE	AUTOR	PREȚ LEI
1.	<i>Mass media, comunicare și societate</i>	I. Maxim Danciu	15
2.	<i>Românii și maghiarii la începutul sec. IX-XIV</i>	Ioan-Aurel Pop	15
3.	<i>Interferențe spirituale în Dacia romană</i>	Mihai Bărbulescu	19
4.	<i>Publicistica economică românească din Transilvania (1800-1850)</i>	Ioan Lumperdean	15
5.	<i>Rebel fără pauză</i>	Ovidiu Pecican	17
6.	<i>Războiul gândului cu literele</i>	Virgil Stanciu	17
7.	<i>Studii privind mișcarea națională a românilor din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>	Dumitru Suci	18
8.	<i>Teatrul transilvan la începutul mileniului III</i>	Radu Țuculescu	16
9.	<i>Tribuna 120. Studii</i>	coord. I. Maxim Danciu	25
10.	<i>Jurnalismul cultural în actualitate</i>	coord. Ilie Rad	22
11.	<i>Mass-media. Modernitate, postmodernitate, globalizare</i>	I. Maxim Danciu	22
12.	<i>Umanism, Renaștere și papalitate în secolul al XV-lea</i>	Ovidiu Mureșan	15
13.	<i>Stop cadru</i>	Ioan-Pavel Azap	16
14.	<i>Caiet de teatrologie</i>	Claudiu Groza	16
15.	<i>Vara mai nepăsători ca iarna</i>	Alexandru Vlad	20
16.	<i>Atlas-dicționar al Daciei Romane</i>	Mihai Bărbulescu	40
17.	<i>Puncte de atac</i>	Ovidiu Pecican	20
18.	<i>Ion Creanga în conștiința criticii</i>	Constantin Cubleşan	30
19.	<i>Orbul vremii</i>	Monica Gheț	20
20.	<i>Flash-back teatral</i>	Adrian Țion	20
21.	<i>Muziconautice</i>	Oleg Garaz	20
22.	<i>Ioan Slavici în perspectiva criticii actuale</i>	coord. I. Maxim Danciu	20
23.	<i>Secvente din istoria presei românești</i>	Ilie Rad	30
24.	<i>Album istoric Cluj – Kolozsvar – Klausenburg (carte epuizată)</i>	coord. Tudor Sălăgean, I. Maxim Danciu	120
25.	<i>Relații politice și militare între Dacia și Panonia</i>	Eduard Nemeth	30
26.	<i>Dacia Felix. Studia Michaeli Bărbulescu</i>	Sorin Nemeti	72,5
27.	<i>Pavel Dan</i>	coord. Petru Poantă Victor Cubleşan	25
28.	<i>Poezia preromantică</i>	Teodor Boșca, ed.	35

		îngrijită de Laszlo Alex.	
29.	<i>Jocuri carpatice</i>	Miloslav Nevrlý, trad. de L. Cetkovski, R. Țuculescu	20
30.	<i>Pledoarie pentru istorie</i>	Marc Bloch	30
31.	<i>Dicționar de angliști și americaniști români</i>	Virgil Stanciu	25
32.	<i>Echinox – vocile poeziei</i>	Ion Pop	45
33.	<i>Forme ale manipulării opiniei publice</i>	Ilie Rad (coord.)	40
34.	<i>Mormântul princiar germanic de la Turda</i>	Mihai Bărbulescu	60
35.	<i>Album Județul Cluj</i>	Ioan Aurel Pop, I. Maxim Danciu (coord.)	200
35.	<i>Ieșirea în decor</i>	Adrian Țion	25

