

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE

"TUDOR-JARDA" CLUJ-NAPOCA

SCURT ISTORIC

Școala Populară de Arte Cluj a fost înființată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri al României nr. 1720 din 7 septembrie 1954, instituția începând să funcționeze din anul 1955 în Cluj-Napoca, pe Calea Moșilor nr. 6. Înființarea acestui gen de instituție în Cluj a fost tardivă, marile orașe ale României având organizate încă din perioada interbelică sau chiar dinaintea primului război mondial „conservatoare regale” sau ulterior „conservatoare populare”. Rolul acestora a fost întotdeauna unul de propagare a culturii și de instruire în domeniul artelor a cetățenilor, indiferent de vârstă.

În anul 1994 prin Hotărârea Guvernului nr. 442/1994 „școlile de arte județene” au fost declarate „instituții publice de cultură și artă” având drept scop „educația permanentă” și au fost trecute sub autoritatea nou înființatelor Consilii Județene. În anul 2003 prin legea nr. 292 au fost declarate „așezăminte culturale”, iar prin OUG nr. 118/2006 statutul școlilor de arte a fost clar tranșat în favoarea unui model european de organizare și funcționare „în vederea pregătirii domeniului cultural pentru a fi capabil să participe la efortul general de integrare europeană”, dată fiind apropiata aderare a României la Uniunea Europeană la 1 ianuarie 2007.

În ceea ce privește Școala de Arte a Clujului, aceasta a fost mutată fizic dintr-un sediu în altul, de pe calea Moșilor fiind ulterior mutată în Palatul de Cultură din piața Ștefan cel Mare, devenit după Revoluția din 1989 Curtea de Apel Cluj. În 1990 a fost mutată pe str. Pavlov nr. 25 (actuala Cardinal Hossu nr. 25). În anul 2008, datorită retrocedării clădirii, a fost mutată pe str. Fabricii de Zahăr nr. 51 pentru prima dată într-un spațiu propriu, proprietate a Consiliului Județean Cluj. În toate celelalte sedii statutul de chiriaș nu a permis investiții și amenajări ale spațiilor pentru a răspunde necesităților școlii de arte.

La împlinirea a 50 de ani de activitate, pentru a o înnobila, prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 812/27 aprilie 2005 i s-a atribuit denumirea de „Tudor Jardea”, numele prestigiosului compozitor.

În anul 2008 a început un amplu proces de „reabilitare, mansardare și refuncționalizare” a sediului de pe str. Fabricii de Zahăr nr. 51. În data de 1 octombrie 2009 s-a finalizat mansardarea clădirii, iar în luna iunie 2010 etajul 1, lucrările fiind în curs, finanțate de Consiliul Județean Cluj, astfel încât, la împlinirea celor 55 de ani Școala de Arte a Clujului să beneficieze de un sediu modern, dotat cu toate cele necesare pentru a răspunde menirii sale educaționale și cultural artistice. Numărul ridicat de cursanți – peste 600-chiar și în condițiile vitrege în care a funcționat în perioada 2007-2009 arată importanța și rolul primordial pe care îl joacă în sistemul cultural al județului Cluj. În anul școlar 2010-2011 Școala de Arte Cluj are un număr de 830 de elevi.

Pe lângă sediul central Școala de Arte mai are în administrare atelierele de pe strada Câmpeni nr. 7, secțiile de pe strada Aurel Vlaicu nr. 27, și închiriată de la Primăria Cluj o sală situată pe strada Vasile Alecsandri nr. 1, organizată ca și expoziție cu lucrările elevilor școlilor populare de arte, expoziție ce constituie Galeria „ARTE”.

CURSURI ȘI CADRE DE SPECIALITATE

Canto: Ana Strîmturean, Lavinia Bocu, Doina Miclea, Marius Moldovan, Horațiu Ruști, Tunde Lacko, Felix Gălan, Ioan Gherman, Cornel Pop

Corepetiție: Mihai Ghircoiaș, Emil Mihaiu, Tunde Lacko

Pian: Mihai Ghircoiaș, Loredana Deiac

Chitară: Claudiu Vintilă, Alin Ilieș

Instrumente de suflat: Ciprian Poenar

Acordeon: Dorel Rohian

Orgă electronică, vioară: Lina Nicola

Jazz, instrumente de percuție: Ștefan Vannai

Dans clasic, balet copii, dans contemporan: Melinda Moga

Actorie: Adina Ungur

Pictură: Monica Indolean, Isabela Balog, Alina Staicu

Pictură pentru copii: Isabela Balog

Grafică: Lucian Szekely

Ceramică: Ilarion Voinea

Sculptură: Ilarion Voinea

Design vestimentar: Monica Indolean

Decorațiuni interioare: Lucian Szekely, Marius Miclea

Olărit: Egri Hajnal

Iconografie: Livia Petrescu

Joc popular: Ciprian Mureșan, Nicoleta Rus, Dacian Gălățan, Adi Alexandru, Alexandru Dejeu, Marius Vădan, Ioan Moldovan, Aurel Lucaciu

Crestături în lemn: Ștefan Bara

Ansamblu instrumental: Nicolae Traica, Kisfaludi Attila, Robert Fodor

Instructori joc popular: Florin Ciobanu

Artă populară copii: Livia Bota

Specificul aparte al Școlii Populare de Arte este dat de îmbinarea fericită pe care o realizează educația și cultura, prin urmărirea următoarelor obiective:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial.
- c) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj are secții externe în: Turda, Dej, Gherla, Huedin, Câmpia Turzii, Apahida, Mociu, Țaga, Borșa, Gilău, Palatca, Baci.

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj a demarat o serie de programe și proiecte prin care se urmărește adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului, calitatea și diversitatea serviciilor oferite. Aceste programe sunt:

1 Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala de Arte”, constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca și județ, și se adresează cursanților :

- canto-muzică ușoară, populară, clasică, jazz, religioasă – trei ani
- pian - durata cinci ani;
- vioara, violoncel, violă - durata cinci ani;
- dans clasic, interpreți (balet copii) – durata cinci ani;
- acordeon – durata trei ani;
- chitară - durata trei ani;
- orgă electronică - durata trei ani;
- instrumente de suflat - durata trei ani;
- instrumente de fanfară - durata trei ani;
- pictură - durata trei ani;
- sculptură - durata trei ani;
- grafică și artă fotografică - durata trei ani;
- ceramică - durata trei ani;
- design vestimentar - durata trei ani;
- decorațiuni interioare - durata trei ani;
- ansamblu instrumental - durata trei ani;
- instrumente de percuție – durata doi ani;
- instructori joc popular – 1 an

- iconografie – 1 an
- împletituri nuia – 1 an
- creștături în lemn – doi an
- țesut-cusut – 1 an
- joc popular – doi ani
- balet contemporan , dans modern - durata doi ani;
- actorie - durata doi ani;
- teatru de păpuși - durata doi ani;
- regie teatru - durata doi ani
- olărie – durata doi ani
- corepetiție - durata 1-3 ani.

Acest program reprezintă în fapt activitatea curentă a instituției. Se va urmări în continuare dezvoltarea ofertei de cursuri, atât în orașe, cât și în sate, fără nici o opreliște și fără limită de vârstă. De asemenea, nu se va limita numărul de locuri la nici o secție și la nici o disciplină, tocmai pentru a răspunde obiectivului de „școală populară”. Taxele vor fi în continuare accesibile, dar se va insista pe instituirea unei taxe unice (nu diferențiate pe secții).

Vom permite în continuare existența cursurilor de pregătire și de perfecționare de câte un an, înaintea și după perioada propriu-zisă de curs.

Pe timpul vacanțelor vom realiza cursuri de vară, de scurtă durată, gratuite, pentru ca tinerii să își petreacă timpul liber în mod util și pentru a se înscrie în cunoștință de cauză la cursurile de lungă durată.

Vom încuraja cursurile de meșteșuguri tradiționale prin gratuitatea acestora și le vom desfășura cu precădere în mediul rural.

2 Programul de promovare a talentelor „ Prin Școala Populară de Arte”- constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai Școlii . Conform OG nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – se adresează cursanților și va urmări promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă.

3 Programul de prezentare a secției instituției „ Despre Școala Populară de Arte”- se adresează comunității, potențialilor cursanți, aparținătorilor acestora, cadrelor didactice din școli și constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii, prin diverse mijloace cum ar fi:

- Editarea Revistei „ARTE”
- Întreținerea site-ului Școlii – scoaladearte.ro
- Prezentarea ofertei educaționale
- Afișe, pliante
- Spectacole în județ
- Articole în presă
- „Zilele porților deschise”
- „Zilele Școlii de Arte”

Acest program asigură o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

4 Programul de activități cultural-artistice „ La Școala de Arte” – reprezintă stagiunea artistică a școlii adresându-se publicului din municipiu și județ prin spectacole, expoziții, festivaluri, tabere de creație, etc.Se urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea în vederea apariției lor în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

Vom realiza spectacole și concerte diverse în care vor fi implicați atât elevii școlii, cât și invitați de la alte școli din oraș, în fiecare săptămână a anului școlar, cu toate secțiile artistice.

De asemenea, vom desfășura activități majore: Festivalul de teatru, Concursul național de muzică ușoară și folk „Tinerete pe portativ”, Tabăra de arte plastice, Tabăra de iconografie, Concursul debutanților în jazz, etc.

5 Programul expozițional „Arte”, „stagiunea” expozițională a Școlii de Arte, prin cele trei galerii: „ARTE”, „55”, „Șantier” – realizarea de expoziții cu lucrările de artă realizate de către cursanții secțiilor de arte plastice: pictură, grafică, sculptură, ceramică, design vestimentar, decorațiuni interioare, iconografie, foto, meșteșuguri, etc. De asemenea vor fi realizate expoziții în parteneriat cu alți operatori culturali sau artiști plastici.

6 Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte” – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli de arte și constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor –spectacole, expoziții, cât și cadrelor de specialitate (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane). De asemenea, programul urmărește și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din regiunile înfrățite cu județul Cluj.

7 Programul „Și ei sunt la Școala de Arte”, se adresează elevilor talentați din școlile speciale ale Consiliului Județean Cluj și constă în selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale Școlii de Arte: de asemenea, se urmărește, în colaborare cu conducerea acestor școli, constituirea de grupuri artistice în școlile speciale cu elevii acestora.

Un alt proiect se numește „Joc popular clujean” și se adresează copiilor din comunele județului Cluj și urmărește păstrarea tradițiilor populare. Instructori pentru acești copii vor fi absolvenții secției instructori joc popular ai școlii de Arte Cluj.

Cursurile desfășurate în aceste două proiecte vor fi gratuite.

De asemenea, un alt proiect va fi colaborarea cu instituții de învățământ din municipiul Cluj-Napoca, pentru realizarea în comun de activități cultural-artistice.

8 Programul „Și noi am fost la Școala de Arte” – se adresează absolvenților Școlii de Arte constituiți în Cluburile absolvenților - constă în implicarea acestora în derularea activităților culturale ale instituției.

De asemenea, un alt proiect vizează regândirea și restructurarea, conform procedurii ISO, a formațiilor artistice și a ansamblurilor școlii, ansambluri din care pot face parte, în urma unei selecții, atât elevii școlii, cât și foștii absolvenți sau alți tineri doritori. Acest proiect răspunde obiectivului Școlii de Arte de a permite accesul la cultură a cât mai multor cetățeni cu vocație culturală.

9 Programul „Workshop la Școala de Arte”- se adresează elevilor și cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale

10 Programul „În cartierul Școlii de Arte”- se adresează tinerilor din cartier, studenților, copiilor - Școala de arte devine un centru cultural pentru cartierul în care își are sediu și concepe activități de atragere a publicului din zonă, public care ulterior ar putea deveni, după apropierea de școala de arte viitori cursanți în cadrul ofertei educaționale. Vom încerca

să realizăm un cerc rebusistic, un cenaclu literar, cerc de șah, activități de inițiere dansuri pentru copii și tineri activități comune cu școlile de masă din vecinătate, etc.

11 Programul de colaborări „ Cu Școala Populară de Arte”- Programul vizează colaborări cu școli, primării, operatori culturali din țară și străinătate în vederea realizării unor activități și proiecte.

12 Programul Reabilitarea, mansardarea si refuncționalizarea Sediului central – continuarea lucrărilor de modernizare a sediilor Școlii de arte, cât și de dotare a școlii.

Școala Populară de Arte se adresează tuturor categoriilor de public, neexistând (nemaexistând) limite de vârstă pentru acceptare și accedea la examinare și cursuri, criteriile care funcționează fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta. Accesul este liber și neîngrădit, cursantul este voluntar și motivat suficient de mult pentru a face acest pas.

Categoriile de public după vârstă, se înscriu în următoarele intervale de vârstă 15-18 ani (28,1%), urmați de cei cu vârsta între 7-14 ani (17,1%), 23-30 ani (16,2%), 19-22 ani (15,9%), 31-35 ani (8,13%), 36-45 ani (7,55%), 0-6 ani (4,06%), iar pentru vârstele 46-55 ani sunt 1,74% și 56-65 ani sunt 0,58%. Între 65-75 de ani există un singur cursant (0,29%).

În ceea ce privesc studiile, situația este următoarea: studii superioare - studenți 18,1%, iar cu studii superioare definitive 15,5%; liceu în curs - elevi - 27,6% și definitiv 13,2%; școală profesională 0,86%; gimnaziu elevi 9,51%, definitiv 2,88%; ciclul primar – elevi 8,93% și definitiv 0,57%; la grădiniță sunt 3,45%.

Privitor la ocupația cursanților, situația se prezintă astfel: 46,5% sunt elevi, 19,2% studenți, 3,45% sunt copii la grădiniță, 3,10% sunt muncitori, 2,79% economiști, 2,79% ingineri, 2,75% cadre medicale, 2,48% cadre didactice. Mai sunt pensionari patru persoane, cadre militare trei persoane, masteranzi două persoane. Școala de Arte creează oportunități pentru asimilarea culturii de către toți membrii unei colectivități și asigură un acces neîngrădit la cultură.