

# MUZEUL ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI

**Muzeul Etnografic al Transilvaniei** a fost înființat la **16 iunie 1922**, având ca director pe profesorul Romulus Vuia, inițiatorul și întemeietorul instituției.

Datorită viziunii profund științifice a profesorului Vuia, colecțiile Muzeului Etnografic al Transilvaniei cuprind piese extrem de valoroase, achiziționate pe baza unor cercetări de teren, din toate zonele etnografice ale Transilvaniei și chiar din ariile limitrofe extracarpatic, provenind de la toate etniile. De asemenea, în patrimonial instituției sunt cuprinse o serie de piese extraeuropene.

Din 1957, Muzeul Etnografic al Transilvaniei este găzduit într-o valoroasă clădire, monument de arhitectură din secolul al XVI-lea, perioadă din care se păstrează un ancadrament renascentist, datat 1604. În secolul al XVIII-lea clădirea este renovată și este schimbat stilul gotic în neogotic, urmând să adăpostească pentru o vreme renumitul han „Calul Bălan”.

Înfățișarea actuală a construcției datează din secolul al XIX-lea, când aceasta devine un important edificiu politico-administrativ.

Clădirea este cunoscută sub denumirea de „Reduta”, sala mare de la etaj fiind martora tăcută a multor evenimente din istoria tumultuoasă a orașului și a Transilvaniei.

Aici s-a întrunit, cu intermitențe, până în 1865, Dieta Transilvaniei; în 1894 Sala Mare a găzduit Procesul Memorandiștilor. De asemenea, aici au concertat de-a lungul timpului mari muzicieni: Franz Liszt, Béla Bartók, George Enescu, tradiția fiind continuată și astăzi prin concerte susținute de artiști de renume.

A cincia expoziție permanentă a **secției pavilionare** organizată riguros științific și într-o nouă și modernă concepție, vernisată în decembrie 2006, oferă vizitatorilor un tablou real al culturii materiale și spirituale a populației din Transilvania. În accepțiunea contemporană curentă, Transilvania cuprinde atât spațiul intracarpatic al Transilvaniei medievale, cât și Maramureșul, Crișana și Banatul, ținuturi împreună cu care a alcătuit și alcătuieste, sub aspectul culturii rurale, o arie relativ unitară.

Dimensiunea interculturală definește fundamental această arie, în care elemente culturale mediteraneene, est-europene și vest-europene au coabitat, parte amalgamate în creuzetul unei existențe cotidiene comune, parte delimitate conștient, printr-un demers identitar ținut.

Sistemul social-economic rigid, care a menținut structurile feudale în mediul rural, până la jumătatea secolului al XIX-lea, a generat în Transilvania un puternic clivaj între mediul orășenesc, conectat în bună măsură la valorile citadine central și vest-europene, și mediul sătesc, menținut într-o relativă autarhie, ce a favorizat conservarea, până târziu, a unor tehnici și mentalități arhaice.

Expoziția de bază a Muzeului Etnografic al Transilvaniei oferă vizitatorului reconstituirea, prin exponate autentice, a acestui univers rural, caracterizat prin organicitate, încercând să evidențieze complexitatea sa nebănuită, coerența funcțională a componentelor sale și forța de a se autopromova, în ciuda dificultăților, prin tenacitate și capacitate de adaptare.

Pe lângă piesele de patrimoniu grupate în cele 15 sectoare expoziționale (Albinărit, Cules din natură, Vânătoare, Pescuit, Creșterea animalelor, Agricultură, Pomicultură, Viticultură, Meșteșuguri tradiționale, Textile tradiționale, Instrumente muzicale tradiționale, Alimentație tradițională, Port popular, Obiceiuri din ciclul vieții, Obiceiuri de peste an), imaginile foto, realizate după vechile negative pe sticlă din patrimonial muzeului, contribuie la apropierea vizitatorului de lumea satului transilvănean arhaic.

Infochioșcurile cu care instituția a fost recent dotată vor oferi informații suplimentare și vor detalia anumite aspecte ale vieții rurale tradiționale.

În afară de ghidajul profesionist oferit de specialiștii instituției, Muzeul pune la dispoziția vizitatorilor pliante explicative și audioghiduri, care oferă date despre piesele expuse și facilitează înțelegerea funcționalității lor.

Pentru a valorifica bogatul patrimoniu al Muzeului Etnografic al Transilvaniei și pentru a dezvolta anumite aspecte ale vieții tradiționale, se organizează periodic expoziții temporare tematice. În momentul de față, sunt expuse piese de ceramică provenite de la centrul de olari din Zalău. Anul acesta Muzeul Etnografic al Transilvaniei oferă vizitatorilor și alte expoziții interesante:

- „Parcul Etnografic Romulus Vuia. 1929-2009”, 11.06–26.07.2009, expoziție omagială, organizată cu ocazia împlinirii a 80 de ani de existență a secției în aer liber a muzeului
- „Rar, prețios și util: metalul în satul transilvănean tradițional”, 25.08-11.10.2009
- „Trascău–sit etnografic de prestigiu în arealul transilvănean”, 23.10 –29.11.2009
- „Reprezentări ale dansului țărănesc tradițional”, 08.12.2009 – 15.01.2010.

**Secția în aer liber a Muzeului Etnografic al Transilvaniei** a fost înființată în **1929**, în imediata vecinătate a pădurii Hoia. Este **primul muzeu de acest tip din țară și al șaselea apărut în Europa**. În prezent acesta poartă numele celui ce l-a înființat: **”Parcul Național Etnografic Romulus Vuia”**.

Deși în timpul celui de-al doilea război mondial exponatele secției au fost arse, rămânând intactă o singură casă (cea de la Vidra), în prezent, pe cele 14 hectare sunt expuse gospodăriile și instalații tehnice țărănești, provenind din majoritatea regiunilor Transilvaniei. De asemenea, în acest ambient arhaic sunt amplasate și **trei biserici de lemn**, atât de caracteristice arealului prezentat, **una dintre ele, (cea de la Cizer) fiind construită de conducătorul răscoalei țărănești de la 1784 - Horea**. Această biserică este funcțională, fiind locul de desfășurare a ceremoniilor religioase, care marchează evenimentele importante din viață (botez, cununie).

Vizitatorii Parcului Etnografic pătrund într-un spațiu în care monumente autentice de arhitectură populară selectate și strămutate în mod științific, gospodăriile având case cu interioare specifice și anexe, morile, pivele și celelalte instalații țărănești alcătuiesc o ambianță rurală care ilustrează modul autarhic de subzistență caracteristic satelor transilvănene tradiționale.

Provenite din diverse zone etnografice și de la diferitele etnii ale Transilvaniei, monumentele expuse ilustrează de asemenea, procesul dinamic de dezvoltare al arhitecturii populare și permanenta adaptare la condițiile istorice și de mediu existente.

Pentru a promova arta populară și cu scopul de a oferi copiilor o alternativă pentru petrecerea timpului liber, în parcul etnografic se organizează anual o **tabără etnografică de vară**. În cadrul acesteia, meșteri populari și specialiști ai muzeului îi învață pe cei mici practicarea unor meșteșuguri tradiționale (țesutul, cusutul, olăritul, pictura pe sticlă, încondeierea ouălor, confecționarea podoabelor țărănești), la aceste “lecții” asistând adesea și mulți vizitatori.

În decursul celor peste **80 de ani de existență**, prin munca generațiilor de specialiști, Muzeul Etnografic al Transilvaniei a colecționat **peste 98.000 de piese**, grupate pe colecții, de o valoare inestimabilă.

Vizita în Muzeul Etnografic al Transilvaniei devine cu atât mai agreabilă cu cât, în afară de oferta culturală propusă, instituția stă la dispoziția publicului cu o serie de servicii colaterale. Astfel, în cadrul secției pavilionare funcționează un magazin în care toți cei interesați găsesc obiecte de artă populară autentică (ceramică tradițională, icoane pe lemn și sticlă, ouă încondeiate, țesături, îmbrăcăminte tradițională) făurite de cunoscuți meșteri populari precum și alte obiecte de

artizanat. De asemenea, la restaurantul și grădina de vară care funcționează în incinta muzeului se pot consuma bucate și băuturi tradiționale.

### Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Str. Memorandumului, nr. 21, C.P. 400114

Municipiul Cluj-Napoca, județul Cluj

Tel: + 40.264.592344

Fax: + 40.264.592148

e-mail: [contact@muzeul-etnografic.ro](mailto:contact@muzeul-etnografic.ro)  
[magazin@muzeul-etnografic.ro](mailto:magazin@muzeul-etnografic.ro)

web: [www.muzeul-etnografic.ro](http://www.muzeul-etnografic.ro)

### Programul de vizitare al muzeului:

1. Secția pavilionară, str. Memorandumului nr. 21, Cluj-Napoca, marți-duminică 9-17.
2. Secția în aer liber – Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia”, str. Tăietura Turcului f.nr., mai-octombrie: marți-duminică, 9-17.

**Tarife:** 2 lei – pentru copii, elevi, studenți, pensionari

4 lei – adulți

Gratuit – copii instituționalizați, persoane cu dizabilități.

### Poze

#### Secția Pavilionară



Secția în aer liber

